


# Marche Turque

Mozart

(extrait de la sonate pour piano n°11)


Arrangement : jeux2notes

Reproduction même partielle interdite

- Attention : certaines notes sont tantôt *dièse* (#) ou *bémol* (b) tantôt "normales".
- Le signe  $\Phi$  indique que le trou du pouce doit être bouché à moitié : pour y arriver faites comme si vous essayiez d'y caler l'ongle de votre pouce. Les notes que vous devez obtenir sont aiguës : vous devez donc souffler un peu plus fort.
- Pour les notes graves au contraire (do#, ré, mi, fa) il faut souffler plus doucement.
- Vous devez jouer le 1 puis recommencer à la barre de reprise (  ), sauter le 1 et aller directement au 2.

Do #	Ré	Mi	Fa	Sol	Sol#	La	Sib	Si	Do+	Do #+	Ré+	Mi +	Fa +

Flûte



Mi Ré Do# Ré Fa Sol Fa Mi Fa

Fl.



La Sib La Sol# La Mi+ Ré+ Do#+ Ré+ Mi+ Ré+ Do#+ Ré+ Fa+ Ré+ Fa+

Fl.



Mi+Ré+ Do+ Ré+ Mi+Ré+ Do+ Ré+ Mi+ Ré+ Do+ Si La Mi Ré Do# Ré La La Sib

Fl.



Do+ Do+ Ré+ Do+ Sib La Sol La Sib Do+ Do+ Ré+ Do+ Sib La Sol Fa Sol

Fl. 
  
 La La Sib La Sol Fa Mi Fa Sol La La Sib La Sol Fa

Fl. 
  
 Mi Mi Ré Do# Ré Fa Sol Fa Mi Fa La Sib La Sol# La

Fl. 
  
 Mi+ Ré+ Do## Ré+ Mi+ Ré+ Do## Ré+ Fa+ Ré+ Mi+ Fa+ Mi+ Ré+ Do## Ré+ La Sib Sol

Fl. 
  
 Fa Mi Ré Mi Ré

